喜迎二十大，讴歌新时代——

甘肃省第七届“张芝奖”书法大展

论文选题

一、综合研究

1.敦煌书法的宗教性与艺术性

2.敦煌书法存在和繁荣的历史成因

3.西行求法与南北文化交流

4.敦煌书法与汉唐主流书法的流变

5.敦煌书法与几个重要的书法繁荣地（如安阳、济宁、大同、长安等）相较地位与影响

6.敦煌书法与北朝书风

7.敦煌写本书法研究体系的建构

8.汉魏时期敦煌地区在中国古代书法史上的地位和影响

9.十六国时期敦煌地区的书法发展

10.隋唐时期的敦煌书法

二、敦煌汉简与写经

1.敦煌汉简的文字学考察

2.敦煌汉简的书法艺术

3.书手与制度研究

4.从敦煌书法看隶楷之变

5.敦煌行书

6.敦煌隶书

7.敦煌草书

8.敦煌楷书

9.敦煌书法研究的学术分期与思考

10.从敦煌汉简看汉代职官制度与文书制度

11.魏晋十六国时期敦煌写经体

12.南北朝时期敦煌写经体

13.隋唐时期敦煌写经（楷书、草书）个案研究

14.唐晚期至宋初敦煌写经

三、敦煌出土碑刻墓志及其他研究

1.敦煌出土古代碑刻墓志

2.北凉石塔造像特征及来源

3.敦煌岩画的历史文化价值

4.其他与敦煌书法文献相关的问题研究。