龙腾之星•第三届（2021）全球大学生绿色设计大赛

方 案

一、背景

2015 年 9 月 25 日，联合国可持续发展峰会在纽约总部召开，联合国 193 个成员国将在峰会上正式通过 17 个可持续发展目标。

创新是引领发展的第一动力，绿色是创新发展的未来。绿色设计是实现可持续发展的源头手段。2019 年，“龙腾之星 · 全球大学生绿色设计大赛”在世界绿色设计组织的授权下，由北京绿色设计促进会主办，得到教育部和工信部有关领导的高度重视，也得到各有关院校的积极响应，更得到各参赛师生的广泛好评。截止目前，两届赛事参赛范围覆盖中国 31 个省份和九个国家，参赛院校超过 200 余所，参赛规模近万人，取得了良好的社会反响。

2020 年 9 月 22 日，习近平主席在联合国大会作出“2030 年前碳排放达到峰值，2060 年前实现碳中和”的国家承诺。

2021 年 2 月 22 日,国务院印发《关于加快建立健全绿色低碳循环发展经济体系的指导意见》，全方位全过程推行绿色设计等方式，建立健全绿色低碳循环发展的经济体系.

为推动联合国十七个可持续发展目标实现，让更多青年人加入到可持续发展进程中，用绿色设计手段改善人与自然的关系，

助力碳达峰、碳中和。北京绿色设计促进会决定举办龙腾之星·第三届（2021）全球大学生绿色设计大赛，致力于集聚全球绿色设计智慧力量，加强全球绿色设计研究及应用，促进绿色设计教育在高等院校间的传播，强化绿色设计的源头作用，推动全球青年以实际行动参与到可持续发展目标进程中，通过绿色产业链的整合创新，快速有效地将绿色设计创新成果商品化、产业化，不断推进全球绿色设计产业发展,探索实现生产、生活、生态三生共赢的路径，推动人与自然融合共生。

二、大赛主题

绿色设计助力碳中和

三、组织架构

指导单位：

工业和信息化部国际经济技术合作中心

主办单位：

河北科技大学

北京绿色设计促进会

绿色设计研究院

公益支持单位：

中国扶贫基金会

中国南方电网有限责任公司

北京光华设计发展基金会

协办单位：

康旅控股集团

顺德锡山家具集团

承办单位：

河北科技大学艺术学院

河北科技大学绿色设计发展研究院

北京设计学会

中国林产工业协会木塑专业委员会

分赛区承办单位：

华中赛区：武汉市绿色设计发展促进会

武汉设计联盟学会

华东赛区：浙江省工业设计协会

西北赛区：西安设计联合会

西南赛区：重庆市工业设计协会

东北赛区：沈阳创新设计服务中心

华南赛区：广东省工业设计协会体验设计专业委员会（IXDC）

绿色设计公益合作伙伴（更新中）：

清华大学美术学院、同济大学设计创意学院、中国美术学院、南京艺术学院、广州美术学院、四川美术学院、西安美术学院、鲁迅美术学院、天津美术学院、湖北美术学院、浙江大学、湖南大学、北京理工大学、武汉理工大学、南京理工大学、上海交通大学、南开大学、中国传媒大学、北京师范大学、北京工业大学、北京建筑大学、北京印刷学院、北京科技大学、北京航空航天大学、大连民族大学、北京服装学院、北京联合大学、汕头大学、广东工业大学、华东理工大学、华南理工大学、山东工艺美术学

院、辽宁工业大学、南京航空航天大学、山东建筑大学、河北大学艺术学院、河北师范大学美术与设计学院、燕山大学艺术设计学院、河北工业大学建筑与艺术学院、河北农业大学艺术学院、河北经贸大学艺术学院、河北地质大学艺术设计学院、华北理工大学艺术学院、石家庄铁道大学建筑与艺术学院、石家庄学院美术学院等。

国内外合作机构：

日本、韩国、英国、美国、比利时、挪威、芬兰、瑞典、丹麦、法国、英国、德国、匈牙利、尼日利亚、肯尼亚、南非、坦桑尼亚、越南、老挝、西班牙、塞尔维亚、罗马尼亚等国高校及研究机构。

合作媒体（拟邀）

中文媒体：新华网、人民网、光明网、环球网、中国网、中国新闻网、央广网、国际在线、科技日报、中国经济报、新浪网、凤凰网、网易、今日头条、腾讯网、慧聪网、长城网、中国名牌、搜狐、和讯网等百余家国内外知名媒体平台。

外文媒体：CGTN、Thomson Reuters、NBC、CBS、福布斯等。

四、大赛项目具体要求

（一）主题海报设计征集	
赛事主题	绿色设计助力碳中和
赛事目标	将全球共同面临的发展问题和具有专业能力及设计素养的青年人连结起来，解读和思考“碳达峰、碳中和”面临的现状、原因及解决思路，激发青年人以全球化的视野和责任心，以力所能及的设计专长参与到问题的改善和解决之中，以直观视觉形象提醒更多人关注全球发展问题与自身、他人及环境之间的密切关联，为实现可持续发展及世界“碳达峰、碳中和”积极行动，让世界变得更加美好。
设计要求	（1）海报设计必须包含“绿色设计助力碳中和”字样，并围绕主题进行创作，内容新颖有创意，整体风格积极向上。 （2）可以解读“2030 年前碳排放达到峰值，2060 年前实现碳中和”的国家承诺。 （3）可以展现“绿色设计”相关技术、模式等对“碳达峰、碳中和”的重要性。 （4）针对“一带一路”沿线国家的基础调研，分析其所面临的社会民生问题，诸如地方缺水问题、野生动物猎杀，原始森林砍伐等问题，从设计者的角度，以全球视野格局，如何运用“绿色设计”手段，

	倡导环保、可持续发展理念，引导人们节约能源,减少环境污染，实现降碳、减碳目标,从而实现可持续发展。
赛事时间	征集：8 月 1 日-9 月 20 日 审核：9 月 5 日 发布：9 月 6 日 投票：9 月 6 日—22 日 终评：11 月 3 日-4 日
参赛对象	具有正式全日制学籍并且符合相关报名要求的博士生、研究生、本科生及高职高专生（以报名时状态为准）。
参赛要求	采取个人或小组形式参赛，小组组成员每组不超过 5 人，指导教师不超过 3 名，同一名指导教师可指导多为选手，每组可提交不超过 5 份参赛作品。

提交要求	（1）规格为 A3（297*420mm）幅面（竖版），分辨率 300DPI，以 JPG 格式上传，单个文件大小不超过 10M，系列作品不得超过 3 件，并附上 500 字以内的 WORD 文档设计说明。 （2）参赛作品须带有大赛标识(详见通知附件 AI 文件)，选手可根据作品对标识进行调整，包括：位置，大小，透明或半透明，标识整体与作品不冲突，美观即可。 （3）参赛选手需登录报名系统提交作品，按照上述要求上传至“全球大学生绿色设计大赛”官网“http://dstar.ddfchina.com/#/certificate”，一经上传不能修改。
评审标准	**（1）切题性（35%）** 符合大赛主旨，作品的概念灵感紧扣命题方向，深入理解主题及所蕴含的文化内涵与设计理念。 **（2）创新性（25%）** 符合国家相关标准前提下，内容具有较强的创新性，立意新颖，构思巧妙，能打破思维惯性，巧妙运用灵感表达主题，具有时代感、适时性，极具启发性，能够引人深思。 **（3）构图（10%）** 作品布局合理，构图整体性强，具有立体感。 **（4）色彩（10%）**

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">作品色彩搭配合理（可以夸张，有视觉冲击力，让主题更具表现力），具有美感、协调性。
（5）理念（20%）
设计理念符合当下时代要求，具有深度含义，发人深省。</td></tr>
<tr><td>评审流程</td><td colspan="2">1、提交的作品经组委会审核通过后，大赛组委会将在“设计瑰谷”平台上发起社会公众投票，获得票数最高的前 30 人荣获入围奖，进入全国总决赛终评。
2、组委会组织全国专家设立“全国总决赛专家团”，按照大赛制定的评分及考核标准计算最终成绩，决定海报类赛事等级奖项。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">奖项设置</td><td colspan="2">金奖 1 人、银奖 2 人、铜奖 3 人、优秀奖 24 人</td></tr>
<tr><td>指导教师奖</td><td>获奖选手的指导教师将获得“全球大学生绿色设计大赛优秀指导教师”称号。</td></tr>
<tr><td>参赛学校奖</td><td>如参赛院校工作表现突出、经审批符合相关条件的参赛组织将获得“全球大学生绿色设计大赛优秀组织单位”称号。</td></tr>
<tr><td>奖项荣誉</td><td colspan="2">依据获奖项目获得相应奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">（二）绿色产品概念设计征集</td></tr>
<tr><td>赛事主题</td><td colspan="2">绿色设计助力碳中和</td></tr>
<tr><td>赛事目标</td><td colspan="2">将全球共同面临的发展问题和具有专业能力及设计素养的青年人连结起来，解读和思考“碳达峰、碳中和”面临的现状、原因及解决思路，激发青年人以全球化的视野和责任心，以力所能及的设计专长参与到问题的改善和解决之中，通过设计作品提醒更多人关注全球发展问题与自身、他人及环境之间的密切关联，为实现可持续发展及世界“碳达峰、碳中和”积极行动，让世界变得更加美好。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">赛事类别</td><td>类别名称</td><td>类别描述</td></tr>
<tr><td>绿色交通类</td><td>为推动形成绿色发展方式和生活方式而进行的交通基础设施绿色化改造；城市路网优化配置方案；城市公共交通与慢行交通系统改进；充电桩设计与优化；城市公交、出租汽车、分时租赁、共享等领域的绿色化再造与系统优化；电子站牌、绿色一卡通、移动支付等手段的绿色化、智能化创新；交通信息引导绿色化提升与改造，停车管理等。</td></tr>
<tr><td>绿色能源类</td><td>对可再生能源，如水力发电、风力发电、太阳能、生物能（沼气）、地热</td></tr>
</table>

		能（包括地源和水源）海潮能这些绿色能源、智慧能源的开发利用以及上下游相关产业（包含但不限于人工智能、纳米材料、物联网、生物医药）的创新应用；其存储与管理方式优化与创新等。
	绿色建筑类	以面向未来的可持续、实验性建筑（办公或住宅均可）为设计核心， 通过建筑的节能改造、可再生能源建筑应用、低能耗建筑设计；合同能源管理、合同节水管理系统、温控系统、新风系统等的绿色化提升等进行设计。
	绿色产品类	围绕生产、生活、生态等方面所涉及到的产品，按照产品整个生命周期的二次利用、循环回收、节约资源、降碳减碳几个原则，设计符合当下社会经济发展和消费结构升级要求、具有前瞻性的设计作品。不仅要实现产品的功能价值、使用价值、经济价值、审美价值，更要注重实现产品的社会价值、生态环境价值，促进人与自然和谐发展。

	绿色包装类	围绕电子产品、陶瓷、药品、食品、日化用品和烟酒茶叶等与人们生活密切相关的产品包装展开创新设计，主题突显“绿色设计助力碳中和”，倡导绿色、环保、安全的包装设计创意理念，依据3R1D原则（减量化、可重复、可循环、可降解、无毒害）进行设计，力求包装的造型、结构、材料、色彩无害化、包装废弃物便于回收和可再生利用，融实用性、经济性、时尚性于一体。
	特殊群体绿色生活方式	适用于战争、自然环境恶劣、贫困地区人群，或者儿童、妇女、孕妇、残障人士、老年人等（大赛未关注到的特殊群体亦可）特殊群体，分析其所面临的社会民生问题，在尊重、独立、安全、绿色的理念下，从设计者的角度，以全球视野格局，从材质、结构、造型、尺寸、功能角度设计的生活用品、服装与服饰、净水设备、装备设计、文化创意、公共服务产品/系统等方面，思考如何运用“绿色设计”手段来解决这些人与环境的关系，从而实现可持续发展。

赛事时间	征集：8 月 1 日-10 月 15 日 分赛区审核：10 月 17 日 分赛区评审：10 月 23 日-10 月 24 日 分赛区等级奖公众投票：10 月 26 日-11 月 2 日 全国总决赛评审：11 月 3-4 日
参赛对象	具有正式全日制学籍并且符合相关报名要求的博士生、研究生、本科生及高职高专生（以报名时状态为准）。
参赛要求	采取个人或小组形式参赛，每组成员不超过 5 人，指导教师不超过 3 名，同一名指导教师可指导多位选手。
提交要求	（1）规格为 A3（297*420mm）幅面（横板/竖版），分辨率 300DPI，JPG 格式，单个文件大小不超过 10M，A3 幅面体现三视图（正面、侧面、背面）和效果图，并附上 500 字以内的 WORD 文档设计说明。 （2）参赛作品须带有“全球大学生绿色设计大赛”标识(详见通知附件 AI 文件)，选手可根据作品对标识进行调整，包括：位置，大小等，整体与作品不冲突，美观即可。 （3）参赛选手需登录报名系统提交作品，按照上述要求上传至“全球大学生绿色设计大赛”官网“http://dstar.ddfchina.com/#/certificate”，一经上传不能修改。

评选原则	**依据大赛主题“绿色设计助力碳中和”进行设计，**通过对目前既有空间、场地、人居、视觉、包装设计等方面的创意设计，提升产品舒适性及健康性；或结合创意点，设计更加绿色、健康、可循环、再利用作品，提升生活品质，建设共生家园。具体遵循的原则如下： （1）坚持可持续发展及绿色生态优先的原则，要突出作品的绿色生态效应，实施绿色设计、生态设计，为人与环境和谐发展提供可能； （2）坚持以人为本的原则，关注社会、环境热点问题，并提出切实可行的解决方案； （3）坚持共生性原则，设计具有前瞻性，设计具有能够引领未来生活方式、生活理念，并具有较高的实际应用价值，可直接投放市场； （4）实现艺术与科学的共融，新技术、新理念的产品化合理应用； （5）设计要素完整，设计过程呈现具有逻辑性，设计效果精良。

评审标准	（1）切题性（10%） 符合大赛主旨，作品的概念灵感紧扣命题方向，深入理解主题及所蕴含的文化内涵与设计理念。 （2）创新性（20%） 符合国家相关标准前提下，内容具有较强的创新性，立意新颖，构思巧妙，表现手法独到，创作理念独特，极具启发性，能够引人深思。 （3）完整性（10%） 内容传达到位，能够准确表达出完整的设计意图，具备阐释其思想内涵的完整度。 （4）可持续性（40%） 作品所涉及应用到的绿色技术含量、碳排放指标含量、是否具有降碳减碳功能，产品本身全生命周期的可再循环、再利用价值等。 （5）功能性（20%） 作品具有实用价值、感染力和传播力，能够充分体现设计融入日常生活之用的理念，容易打动受众。

<table>
<tr><td rowspan="2">评审流程</td><td>分赛区评审</td><td>公示投票</td><td>全国总决赛</td></tr>
<tr><td>由各分赛区(华北、华东、东北、华南、华中、西南、西北赛区)组建专家团队,依据大赛统一制定的评分及考核标准进行评审。按类别设置分赛区一、二、三等奖及优秀奖奖。</td><td>已获得分赛区等级奖项一等奖的获奖作品将通过“设计瑰谷”平台发起社会公众投票,并按加权计分制（20%）计入全国总决赛终评分值。</td><td>全国总决赛终评工作由大赛组委会统筹安排专家按照大赛制定的统一评分及考核标准进行现场打分。打分数值将按加权计分制（80%）计入全国总决赛终评分值。
赛事最终结果以社会公众投票与全国总决赛终评会的加权计分决定等级奖项。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">奖项设置</td><td colspan="2">名称</td><td>评选办法</td></tr>
<tr><td rowspan="4">分赛区</td><td>一等奖</td><td rowspan="5">（1）分赛区一等奖选手获得者直接进入社会公众投票及全国总决赛终评资格；二、三等奖入选全国总决赛优秀奖。
（2）全国总决赛按照参赛作品项目进行终评，各比赛项目分别设总决赛金奖、银奖、铜奖、优秀奖和入</td></tr>
<tr><td>二等奖</td></tr>
<tr><td>三等奖</td></tr>
<tr><td>优秀奖</td></tr>
<tr><td colspan="2">金奖</td></tr>
<tr><td colspan="2">银奖</td></tr>
<tr><td colspan="2">铜奖</td></tr>
</table>

	优秀奖	围奖。
	指导教师奖	分赛区中获奖选手的指导教师将获得“全球大学生绿色设计大赛 XXX 分赛区优秀指导教师”称号；决赛中获奖选手的指导教师将获得“全球大学生绿色设计大赛全国总决赛优秀指导教师”称号。
	参赛学校奖	如参赛院校工作表现突出、经审批符合相关条件，分赛区参赛组织将获得“全球大学生绿色设计大赛 XXX 分赛区优秀组织单位”；决赛参赛组织将获得“全球大学生绿色设计大赛优秀组织单位”称号。
获奖荣誉	依据获奖项目获得相应**奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书。**	

（三）命题赛 1-南网知行•中国乡村小学书屋设计大赛	
赛事背景	中国南方电网于 2019 年开展实施南网知行书屋项目，助力教育扶贫，为接续乡村振兴，今年中国南方电网与中国扶贫基金会合作，在云南、贵州、广东、广西、海南五省区范围内共同升级书屋项目内容，建设兼具文化教育、精神生活、创新实践和地域特色属性的小学生自主学习、阅读空间，通过提升改善师生阅读素养和阅读环境，让欠发达地区儿童也能享受到一线城市优良的教育资源和机会。 为丰富设计理念，寻求书屋的优秀设计方案，中国扶贫基金会与中国南方电网联合高校、专家学者、媒体平台共同搭建“中国乡村小学书屋设计大赛”平台，号召设计专业师生和青年设计师关注乡村儿童阅读议题，为书屋提供公益性设计。
赛事主题	南网知行，匠心读阅
赛事目标	1. 集思广益，遴选优秀书屋设计方案。 2. 号召设计相关专业师生和青年设计师关注欠发达地区教育发展问题，引发公众对乡村儿童阅读教育现状的关注和思考。
赛事时间	征集：8 月 5 日-10 月 15 日 导师团指导：9 月 1 日-10 月 1 日 作品审核：10 月 17 日（主办单位）

	初评（入围奖）：10 月 23 日-10 月 24 日 公众投票：10 月 26 日-11 月 2 日 终评（等级奖、优秀）：11 月 3-4 日 获奖作品落地指导：待定 设计实施落地：待定
参赛对象	具有正式全日制学籍并且符合相关报名要求的建筑及设计专业博士生、研究生、本科生及高职高专生（以报名时状态为准）。
参赛要求	采取个人或小组形式参赛，每组成员不超过 3 人，指导教师不超过 3 名，同一名指导教师可指导多位选手。
导师申请	导师团组建同样采用申请制，提交申请书发送至 wangsongru@fupin.org.cn。时间为 8 月 11 日至 8 月 31 日。
设计要求	**1.以“为乡村寄宿制小学提供书屋设计方案，提高小学生阅读兴趣”为设计主要目标。**通过对既有的空间、场地、人居、视觉、包装设计等方面的创意设计，提升学生阅读舒适性及健康性开展设计。其中需要注意： （1）需实现的功能：阅读、网络云课堂、交流分享、益智活动、特色文化展示。 （2）结合主办方所提供基础 VI 元素和要求（见

	附件）进行书屋设计。 2. 场地规格 砖混结构多层建筑，室内面积：约 70-100 ㎡，高度：约 4m，开间：约 3.5-4m,进深：约 5-6m。 3.预算 每间书屋的设计、建设及硬件配备费用为 25 万，参赛者在进行书屋设计时兼顾预算要求。 说明：书屋必须包含 3 项硬件—5000 册图书；满足至少 45 名小学生同时阅读的空间和设备，形式不限；电子智能互动屏 1 个。
提交要求	（1）需提交设计方案全套图纸，其中必须包含设计说明、室内外效果图、立面图（2 个），剖面图（2 个）等，总平面图、建筑平面图、轴测图、分析图等可依情况提交。以上各图安排在 A3 幅面图纸内（不超过 10 张），图面表现方法不限。 （2）规格：A3（297*420mm）幅面（横板/竖版），分辨率 300DPI，JPG 格式，单个文件大小不超过 10M。并附有 500 字以内 WORD 文档设计说明。 （3）作品要求：参赛作品须带有“全球大学生绿色设计大赛-2021 年南网知行·中国乡村小学书屋设计”标识(详见通知附件 AI 文件)，选手可根据作品对标识进行调整，包括：位置，大小等，整体与作

	品不冲突，美观即可。 （4）参赛通道： ①参赛选手需登录“全球大学生绿色设计大赛”官网“http://dstar.ddfchina.com/#/certificate”，按上述要求提交作品，一经上传不能修改。 ②参赛作品同时发送至wangsongru@fupin.org.cn，邮件/打包文件名称统一格式：【设计方案】+姓名+方案名称+提交日期（举例20210810）。
评审标准	**（1）切题性（10%）** 符合大赛主旨，作品的概念灵感紧扣命题方向，深入理解主题及所蕴含的文化内涵与设计理念。 **（2）创新性（10%）** 符合国家相关标准前提下,内容具有较强的创新性，立意新颖，构思巧妙，表现手法独到，创作理念独特，极具启发性，能够引人深思。 **（3）完整性（10%）** 内容传达到位，能够准确表达出完整的设计意图，具备阐释其思想内涵的完整度。 **（4）可持续性（30%）** 作品所涉及应用到的绿色技术含量、碳排放指标含量、是否具有降碳减碳功能，产品本身全生命周期的可再循环、再利用价值等。

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">（5）功能性（40%）
①舒适度，符合小学阶段儿童人体工学特点；
②趣味性，符合小学阶段儿童心理特点。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">评审流程</td><td>初评</td><td>公示投票</td><td>终评</td><td>落地实施</td></tr>
<tr><td>由大赛组委会组织专家进行初评评审，决定优秀奖；优秀奖占总参评人数的25%；</td><td>已获优秀奖的作品将通过“设计瑰谷”平台发起社会公众投票，并按加权计分制（20%）计入全国总决赛终评分值。</td><td>由项目主办方组件专家团队进行现场打分（80%），最终结果以社会公众投票与全国总决赛终评会的加权计分决定等级奖项。</td><td>邀请中选方案设计者和指导教师加入书屋设计团队，共同参与书屋实地调研和设计工作，届时将有业内知名设计专家和团队支持并指导中选方案落地，同时将于书屋内部对设计者姓名及其所在院校名称做联合设计署名展示。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">奖项设置</td><td colspan="2">名称</td><td colspan="2">获奖荣誉</td></tr>
<tr><td colspan="2">金奖-1人</td><td colspan="2">奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书，并参与知行书屋项目设计落地工作资格</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书，</td></tr>
</table>

	银奖-2 人	并参与知行书屋项目设计落地工作资格
	铜奖-3 人	**奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书**
	优秀奖 实际参赛人数的 25%	**获奖证书**
	优秀导师奖	导师团成员将获得“全球大学生绿色设计大赛——南网知行·中国乡村小学书屋设计大赛”优秀导师
	指导教师奖	获奖选手的指导教师将获得“全球大学生绿色设计大赛——南网知行·中国乡村小学书屋设计大赛优秀指导教师”称号。
	参赛学校奖	如参赛院校工作表现突出、经审批符合相关条件，定制赛参赛组织将获得“全球大学生绿色设计大赛——南网知行·中国乡村小学书屋设计大赛优秀组织单位”称号。

(四）命题赛 2-校园绿色空间设计	
赛事背景	2020 年教育部办公厅、国家发展改革委办公厅联合印发《绿色学校创建行动方案》通知，要求以**大中小学**为绿色校园创建对象，建设绿色环保校园。 为贯彻落实《行动方案》通知内容，推动“校园绿色空间项目”落地实施，特举办此命题赛事。
赛事主题	**绿色设计助力碳中和**
赛事目标	让参赛者以“木塑”材料为主，自己设计自己的“家”，其中包含校园绿色家居/公共场景设计（包括但不限于宿舍、教室、礼堂、食堂、办公室、图书室、运动场）设计。
赛事时间	征集：8 月 1 日-10 月 15 日 审核：10 月 17 日 初评（入围奖）：10 月 23 日-10 月 24 日 公众投票：10 月 26 日-11 月 2 日 终评（等级奖、优秀奖）：11 月 3-4 日 获奖作品落地指导：待定 设计实施落地：待定

参赛对象	具有正式全日制学籍并且符合相关报名要求的建筑及设计专业博士生、研究生、本科生及高职高专生（以报名时状态为准）。
参赛要求	采取个人或小组形式参赛，每组成员不超过3人，指导教师不超过3名，同一名指导教师可指导多位选手。
设计要求	（1）校园公共空间场景设计（包括但不限于宿舍、教室、礼堂、食堂、办公室、图书室、运动场）。设计者通过对既有的空间、场地、人居、视觉、包装设计等方面的创意设计，提升学生学习生活的舒适性及健康性开展设计。 （2）所设计的空间不少于一处体现木塑复合材料（见《材料说明》）的应用。（大赛组委会将安排3次“木塑材料”线上公益课，需参赛者注意公众号动态）。
提交要求	（1）需提交设计方案全套图纸，其中必须包含设计说明、立体效果图、立面图（2个），剖面图（2个）等。以上各图安排在A3幅面图纸内（不超过10张），图面表现方法不限。 （2）规格：A3（297*420mm）幅面（横板/竖版），分辨率 300DPI，JPG 格式，单个文件大小不超过10M。并附有500字以内WORD文档设计说明。

	（3）作品要求：参赛作品须带有“全球大学生绿色设计大赛”标识(详见通知附件 AI 文件)，选手可根据作品对标识进行调整，包括：位置，大小等，整体与作品不冲突，美观即可。 （4）参赛通道： 参赛选手需登录“全球大学生绿色设计大赛”官网“http://dstar.ddfchina.com/#/certificate”，按上述要求提交作品，一经上传不能修改。
评审标准	**（1）切题性（10%）** 符合大赛主旨，作品的概念灵感紧扣命题方向，深入理解主题及所蕴含的文化内涵与设计理念。 **（2）创新性（10%）** 符合国家相关标准前提下,内容具有较强的创新性，立意新颖，构思巧妙，表现手法独到，创作理念独特，极具启发性，能够引人深思。 **（3）完整性（10%）** 内容传达到位，能够准确表达出完整的设计意图，具备阐释其思想内涵的完整度。 **（4）可持续性（30%）** 作品所涉及应用到的绿色技术含量、碳排放指标含量、是否具有降碳减碳功能，产品本身全生命周期的可再循环、再利用价值等。

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">（5）功能性（40%）
①舒适度，符合大中小学阶段学生人体工学特点，需切合各阶段学生们身体的实际需求，尽可能消除学校家具使用时所带来的不适感。
②安全性，注意材料材质、工艺技术的选择，无毒无味，保障学生免受意外伤害。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">评审流程</td><td>初评</td><td>公示投票</td><td>终评</td></tr>
<tr><td>由大赛组委会组织专家进行初评评审，决定入围奖；入围奖占总参评人数的25%；</td><td>已获入围奖的作品将通过“设计瑰谷”平台发起社会公众投票，并按加权计分制（20%）计入全国总决赛终评分值。</td><td>由项目主办方组件专家团队进行现场打分（80%），最终结果以社会公众投票与全国总决赛终评会的加权计分决定等级奖项。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">奖项设置</td><td colspan="3">一等奖-1人</td></tr>
<tr><td colspan="3">二等奖-2人</td></tr>
<tr><td colspan="3">三等奖-3人</td></tr>
<tr><td colspan="3">优秀奖
实际参赛人数的25%</td></tr>
<tr><td>指导教师奖</td><td colspan="2">获奖选手的指导教师将获得“全球大学生绿色设计大赛定制赛优秀指导教师”称号。</td></tr>
</table>

	参赛学校奖	如参赛院校工作表现突出、经审批符合相关条件，定制赛参赛组织将获得“全球大学生绿色设计大赛定制赛优秀组织单位”称号。
获奖荣誉	依据获奖项目获得相应**奖金、奖章、定制奖牌及获奖证书。**	

五、分赛区承办机构

1. **海报类征集承办单位：**北京设计学会

联系人：

宋慰祖　北京市政协常委、副秘书长
民盟中央文化委员会副主任
北京设计学会创始人
清华大学文创院特聘研究员

张继晓　北京林业大学艺术设计学院院长
北京设计学会副会长
中国农林高校设计艺术联盟主席

于　欢　北京设计学会副秘书长
中国农林高校设计艺术联盟副秘书长

2. **华北赛区：**

北京市、天津市、河北省、山西省和内蒙古自治区

负责机构：

河北科技大学艺术学院

联系人：

段建坤　　河北科技大学艺术学院副院长

3. **华东：**

山东省、江苏省、浙江省、安徽省、福建省、上海市

负责机构：

浙江省工业设计协会

联系人：

章群星　　浙江省工业设计协会副会长兼秘书长

4. **东北：** 黑龙江省、吉林省、辽宁省

负责机构：

沈阳创新设计服务中心

联系人：

张　剑　　沈阳创新设计服务中心主任

田京龙　　沈阳创新设计服务中心秘书

5. **华南：** 广东省、广西壮族自治区、海南省、香港特别行政区、澳门特别行政区

负责机构：

广东省工业设计协会体验设计专业委员会（IXDC）

联系人：

张运彬　　IXDC 秘书长

　　广东省工业设计协会副秘书长

6. **华中：** 湖北省、湖南省、河南省、江西省

负责机构：

武汉市绿色设计发展促进会

联系人：

朱　芳　　武汉市绿色设计发展促进会秘书长

周　翔　　武汉市绿色设计发展促进会副秘书长

7. **西南：** 四川省、云南省、贵州省、西藏、重庆直辖市

负责机构：

重庆市工业设计协会

联系人：

王立端　　四川美术学院教授

8. **西北：** 宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、青海省、陕西省、甘肃省

负责机构：

西安设计联合会

联系人：

富凡芮　　西安设计联合会办公室主任、副秘书长，
丝绸之路创新设计产业联盟副秘书长

六、增值奖励

人才推广：

全球绿色设计人才定制化培训与企业工作坊参与名额；

择优推荐获奖者加入世界绿色设计组织青年委员会；

择优推荐到200余家“国家级工业设计中心”挂牌企业实习及就业机会；

联合国及欧洲议会等机构交流学习，国际领先绿色设计机构、企业、园区交流与对接等；

国际交换生交流机会；

出席世界绿色设计论坛·青年峰会；

定制化国际绿色设计游学营优先申报。

产品转化及展示：

择优推荐对接企业转化；

择优开展创投基金扶持；

择优在国际品牌活动及平台展示；

择优向全国绿色设计代表城市和园区落地孵化；

国内外巡展、印刷结集、衍生品推介和参加国内外青年创新活动等环节。

七、时间安排（具体以实际通知为准）

2021 年 6 月 20 日，大赛启动

2021 年 7 月至 9 月,大赛征集推广（国内推广 6 场：深圳、上海、北京、天津、武汉、石家庄；国际推广 3 场：挪威斯塔万格、比利时布鲁塞尔、韩国首尔）

2021 年 8 月至 10 月,赛事征集

2021 年 6 月至 10 月，全球百所高校“绿色设计公益大讲堂”

2021 年 10 月 23 日-24 日，初评

2021 年 10 月 26 日-31 日，公众投票

2021 年 11 月 2-3 日，终评

2021 年 11 月 5 日，龙腾之星·第三届（2021）全球大学生绿色设计大赛颁奖典礼暨绿色设计助力碳中和高峰论坛

八、大赛评委团

将邀请全球范围内在**视觉传达、绿色交通类、绿色能源类、绿色建筑类、绿色包装类、绿色产品类、绿色家居、特殊群体绿色生活方式类**等不同领域范围内行业专家、企业代表、机构代表作为各组评委，严格执行公开、公平、公正赛事评选规则，同时邀请国内外绿色设计专家、话题青年设计师，以线上、线下结合方式式开展绿色设计公益宣讲。

九、大赛说明

1.此次大赛不收取任何费用。

2.作品的宣传、展示、传播、刊登、出版等版权归组委会所有，组委会在使用大赛作品时，对其予以署名，所有参赛作品恕不退还。

3.参赛选手拥有参赛作品的版权，须确保所有参赛作品均为自己的原创作品，不得有侵犯任何第三方著作权、其他任何知识产权或专有专利的情况，如发现作品有不符合条件者，组委会有权取消其参展资格，并由参赛者承担全部法律责任。

4.如因参赛选手作品原因产生的版权与纠纷，由参赛选手自行承担；

5.凡报送作品参赛作者，视为已确认并遵守本征稿通知的各项规定，最终解释权归大赛组委会所有。

十、监督反馈

为保证大赛的公平、公正、公开，大赛组委会将对全国选拔赛与全国总决赛评审结果执行公示监督反馈制度。所有获奖作品将进行公示，公示投诉反馈期自比赛结果公布之日起，为期5天，欢迎各界监督。

公示投诉反馈期间，大赛组委会将受理有关违反大赛章程、规则、纪律等的投诉，提出的投诉与异议需以书面形式提出。由个人提出的异议，需注明本人真实姓名、工作单位、通信地址，并附有本人亲笔签名；由单位提出的异议，需注明单位指定联系人姓名、通信地址、电话，并加盖单位公章，大赛组委会将对提出异议的个人或单位信息严格保密。